

Imre Zoltán

Născut în 18 august 1976, Oradea.

Studii:

1997 – 2002 Facultatea de Artă Ion Andreescu Cluj Napoca – sucursala Facultății de Artă Oradea secția sculptură; 1994 – 1995 Postliceala Arhitectura de Interior C. Brâncuși, Oradea; 1990 - 1994; Liceul de Artă, secția grafică - Oradea.

Expoziții:

2011 – Octombrie – Traveling Toward the Light – Budapesta (Ungaria) expoziție personală - Galeria Sokszem; 2010 Noiembrie – Traveling Toward The Light – Oradea – Galeria Proenerg; 2010 Septembrie – Expoziție de grup – Muzeul de Stat Săcuieni jud. Bihor – prezentarea a două lucrări cinetice; 2010 Mai – Invitat de cercul pedagogic județean (Bihor) seminarul cu tema: Creativitate; 2010 Martie – Expoziție personală cu lucrare de Optico-cinetică Oradea; 2007 Sculptură monumentală cinetică „Homage a Brâncuși” mărimea de 8 m. (Kluisberghen); 2007 – Artistul anului promovat de galeria Phoenix Belgia, selectat dintre 60 de artiști internaționali; 2007 Mai – expoziție personală cu 5 optico video instalații – Belgia (Phoenix galéria); 2006 Octombrie – Made in Belgium – expoziție personală de fotografie + o lucrare cinetică Oradea; 2006 – Prezentarea Parisului fotografii; 2005 – Expoziție de grup Oradea; 2002 – 5 Lucrări cinetice (pe tema Vântul) – Oradea; 2001 – Expoziție personală de instalații video - Oradea; 2001 – Performance: Jocul; 2000 – Babel XX, expoziție de grup – video instalație; 1999 – „Arca” Bienala de Artă Contemporană – expoziție de grup cu artiști renumiți: Dan Perjovszki, Rudolf Bone, Ütő Gusztáv, Kónya Réka, Mircea Cantor.; 1999 – Performance: In memoriam; 1999 – Curatorul taberei internaționale de creație – 2 performance-uri și o sculptură monumentală; 1998 – Tabăra de creație în Hunedoara – sculptură monumentală.

Premii:

2007 Artistul anului – Kluisberghen - Belgium