

Simona Nutiu Gradoux

Anomalii

In ciclul “Anomalii”, Simona Nutiu Gradoux se revendica de la unul dintre arhetipurile majore ale procesualitatii si devenirii – arhetipul metamorfozei. In arealul vast si totusi atat de precis trasat al acestui condensat de interogatii (al arhetipului) se intalnesc gandirea simbolic-mediatoare mitica si gandirea prospectiv reflexiva stiintifica. Aflat in acest punct de ruptura/generare, de suprapunere si conflict, arhetipul pune in joc conditia insasi a fiintei in desfasurare, a fiintei in timp, a fiintei in devenire, aderenta la un vector al transformarii.

Creatia Simonei Nutiu Gradoux isi asuma conflictul, aporia acestei situari, atrasa de provocatorul mod de relationare dintre forma, materie si timp, pe care o propune predicatia metamorfozei. Instrumentarele si modurile de operare ale metamorfozei sunt foarte familiare postmodernismului, cu predilectia acestei secvente culturale pentru hibridizare, extravaganta si spirit critic ludic, cu fascinatia pentru monstruos si increderea in imaginarul activ si productiv.

Alexandra Titu