

Mihai Zgondoiu

Me Matrix sau suferintele timpului postmodern

Proiectul intitulat *Me Matrix* al lui Mihai Zgondoiu reprezinta o continua cautare si framantare, provocate pe de-o parte de criza generala a limbajului artistic contemporan, perceputa ca atare de catre artist, pe de alta parte de obsesia propriei persoane, considerata a fi referentiala. In jurul acestor doua teme important se construiesc majoritatea proiectelor sale recente, care sunt autoprovocatoare, stimulandu-l sa revina asupra lor si sa le continue mereu, reinnoindu-le. In acelasi timp aceste proiecte devin provocatoare si pentru public, deoarece solicita o participare sau o reactie din partea acestuia.

Matrix este, in viziunea lui, lumea, viata insasi producand forme si structuri in continua schimbare si in care se incarneaza perfect eul artistului; este un loc generic, existential, saturat de imagini, "bombardat" de informatii si in care eul artistului se poate inscrie perfect, fara a fi inasa la adapost de "atacurile" societatii contemporane, intre care putem sa numim, imixtiunea in intimitate, intelegand prin aceasta si in intimitatea creatiei.

Matrix genereaza "bruiajul" contemporan cuprinzand framantarile interioare, dar si zgomotul lumii exterioare, nelinistea transformata in angoasa, pierderea valorilor si a ierarhiilor, spaima de a se inregimenta intr-un sir anost si lipsit de personalitate, de a gandi ca si ceilalti sau de a fi "gandit".

In acest context nevrotic, iesirea pe care o cauta Mihai Zgondoiu este prin revenirea la propriul eu sau la propria-i imagine, la un fel de "terapie" cu sinele, conceputa ca o saturatie a propriului chip. Imaginea lui, repetata la nesfarsit in aceeasi ipostaza, ii apare sub forma unui contur alb sau negru sau a unui sir de portrete din profil. Acesta poate fi ca un desen, in interiorul caruia, prin colaj, se suprapun diverse imagini dand nastere, intr-un ritm alert, unor viziuni rapide si violente, in ton cu societatea contemporana, intrezarita prin intuitie sau ca o revelatie in urma unui vis.

Ileana Pintilie