

## Simona Dobrescu

### Discurs despre identitate

Flash-uri ale memoriei este un proiect fatis subiectiv. Intentia autoarei, Simona Dobrescu, este de a sonda la nivel autoreferential problema identitatii. Cine suntem si cum suntem vazuti?

Simona Dobrescu este o t'nara artista care cauta si se cauta, iar tot acest parcurs de investigatie vizuala si conceptuala are gravitatea si profunzimea necesare, dar si impactul estetic pentru a trezi interesul privitorilor dincolo de raspunsurile prin excelenta absente in acest context. Simona Dobrescu stie cine este si ce vrea, insa acest lucru nu o impiedica sa puna sub lupa efectele pe care le determina conditia umana, cu precadere a femeii ca fiinta integrata, dar poate nu intodeauna adaptata fenomenelor sociale, politice, geo-politice sti culturale.

Perspectiva subiectiva a artistei ofera o cheie de lectura directa si in acelasi timp subtila, fara pretiozitatea si condamnarea incomoda a decriptarii, a unui discurs despre alteritate, adaptare la interior si exterior, transformare si identificare. Memoria subiectiva capteaza si inregistreaza selectiv. Flash-uri ale memoriei este un fragmentarium, o lume care invita la individualizare prin clarificarea unor informatii vizuale care au format si deformat procesul de individualitate de care vorbeste psihanaliza lui Karl Gustav Jung, vazut adesea ca un amalgam ametitor. Obiectele sferice, ghebele afective aduc in atentie tocmai acest cumul copleditor, o stratificare vizuala si informationala care blocheaza calea catre sine. Simona Dobrescu este discreta. Corpul sau e instrument de lucru limitat la o expunere partiala(...)

Flash-uri ale identitatii este un proiect despre identitate, dar si despre intimitate. Simona Dobrescu isi constientizeaza trairile si intimitatea pe fondul experientei socio-culturale(...)

Olivia Nitis