

TRAWELING TOWARD THE LIGHT

Imre Zoltán propune, în acțiunea sa, o călătorie spre lumină; dar această călătorie fizică se transformă într-una simbolică și mai ales într-o experiență transcendentă.

Pregătirea acestei „călătorii” spre lumină se face cu mijloacele lumii contemporane: „ochelarii” care te izolează de lume și arată ceva neobișnuit par să fie împrumutați din filmele 3D. Desprinderea de spațiul nostru cotidian se face cu ajutorul unui „vehicul” sumbru - patul de spital, care, acționat mecanic și manipulat de un personaj misterios – o călăuză tăcută, conduce spre altceva, spre un nou spațiu, de natură spirituală.

Astfel, rezumând, acțiunea propune o transmutare a obiectelor și a materialelor, transformate pe negândite din cele mai simple și banale, în obiecte cu valențe simbolice și așterne în fața noastră o posibilă cheie de citire a faptelor. „Călătoria” transgresează condiția umană și simplitatea cotidianului înconjurător pentru a deschide calea unei întâlniri miraculoase cu o sursă maximă de spiritualitate, reprezentată simbolic de această lumină a cărei strălucire și puritate nu are egal.

Ileana Pintilie